

# НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ

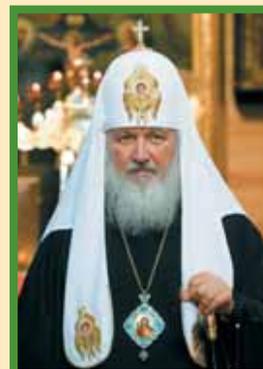
ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№4 (4) август 2011

## ДРЕВНЕЙШАЯ ОБИТЕЛЬ КНЯЗЕЙ, ПАТРИАРХОВ, ЦАРЕЙ отмечает 20-летие своего возрождения

«В то время, когда здесь была мерзость запустения, и монастырь был разрушен, я совсем еще молодым человеком, семинаристом, вместе со своим духовным отцом митрополитом Никодимом пришел сюда. Владыка перепрыгивал через битый кирпич, а потом, встав в самом центре обители, сказал: «Вот это – центр русского Православия». Тогда было трудно представить себе, что это может быть центром. А сегодня мы свидетельствуем о том, что великое благословение Божие почивает на этом месте. И здесь снова место молитвы, к которому стекаются благочестивые москвичи».

Из воспоминаний Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла



Государь Царь и Великий князь  
Михаил Феодорович  
(1596–1645)



Государь Царь и Великий князь  
Алексей Михайлович  
(1645–1676)



Патриарх НИКОН,  
настоятель  
с 1646 по 1649 год



Митрополит ФИЛАРЕТ  
(Дроздов), настоятель  
с 1816 по 1819 год



Великий князь  
Сергей Александрович  
РОМАНОВ (1857–1905)



Священномонах  
МАКАРИЙ  
(Гневушев), настоятель  
с 1909 по 1914 год



Священномонах  
ПАВЛИН  
(Крошецкий), наместник  
с 1920 по 1921 год



Архиепископ Костромской и Галицкий  
АЛЕКСИЙ (Фролов),  
наместник с 1991 по 2011 год



**ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ, ПРИХОЖАНЕ, ПАЛОМНИКИ, ГОСТИ НАШЕЙ СВЯТОЙ ОБИТЕЛИ!**

Древнейший в Москве Новоспасский монастырь, основанный в XIII веке святым благоверным князем Даниилом, переживает важное событие в своей жизни – 20-летие возращения.

Любая дата – это некий итог проделанной работы. За эти годы стараниями и трудами бывшего наместника, владыки архиепископа Костромского и Галичского Алексия (Фролова), который значительную часть своей жизни положил на восстановление обители, сделано очень много. И самое главное, закончена реставрация фресок в замечательном Преображенском соборе, в честь которого и названа наша святая обитель.

С самых первых дней нашему монастырю была уготована непростая судьба, он всегда был великокняжеской пустыней, а с приходом династии Романовых – местом царских богомоллий; здесь находилась и их родовая усыпальница. Мы рады, что с помощью Божией, по молитвам наших прихожан и при их непосредственном участии нам удалось восстановить усыпальницу бояр Романовых. Вижу великую историческую справедливость и в том, что тело Великого князя Сергея Александровича Романова, московского генерал-губернатора, перенесено в эти стены.

На протяжении многих веков целый ряд замечательных подвижников совершали свой земной подвиг в этих древних стенах, среди них будущие Патриархи Иов, Никон и Питирим, митрополит Московский Филарет. В XX веке, в самое тяжелое для Церкви время, настоятели Новоспасского монастыря засвидетельствовали верность Христу и своему народу не только жизнью, но и смертью. Двое из них – священномученик Макарий (Гневушев), епископ Орловский и священномученик Павлин (Крошечкин), архиепископ Могилевский – в 2000 году были причислены к Собору новомучеников и исповедников.

И очень важно то, что на территории нашей обители восстановлен итальянский дворик – это алтарь, на котором в советское время приносились жертвы за веру Христову и Церковь Православную. И пока для нас покрыто тайной, сколько новомучеников пострадало в этом святом месте.

За годы возрождения в монастыре сформировался крепкий приход, который отличается особой ревностью и любовью к православному богослужению, многие прихожане хорошо разбираются в уставе богослужения, очень внимательно относятся к жизни нашей обители и словам, сказанным в их адрес.

Архиепископ Костромской и Галичский Алексий, своими трудами и молитвами возрастил не одно поколение братии и прихожан. И мне хочется высказать особую благодарность ему. Когда я пришел сюда, то увидел здесь духовный сад.

Конечно, и после празднования своего юбилея, монастырь не прекратит свои труды. За два прошедших десятилетия многое сделано в нашем зимнем Покровском храме, но нам предстоит восстановить еще два предела, существовавшие до революции и закрытия обители. Это особо дорогой моему сердцу придел Дмитрия Ростовского и придел преподобного Саввы Освященного. Оба этих святых являются моими небесными покровителями и ходатаями перед Господом.

Перед нами поставлены и новые задачи: в этом учебном году у нас открывается Центр образования священнослужителей города Москвы и филиал сектора заочного обучения Московских духовных школ. Мы попытаемся сделать все, чтобы священник обогатил свой багаж знаний с учетом сегодняшнего состояния общества, появившихся новых современных технологий. Кроме того, в планах – открытие курсов для монашествующих и для подготовки абитуриентов к поступлению в духовные школы.

Как известно, Архиерейский собор 2011 года подчеркнул, что монастыри являются миссионерскими центрами. И в этом смысле работа с молодежью должна быть приоритетной. Не первый год при монастыре работает центр православной молодежи «Молодая Русь», но сейчас те, кто стояли у истоков этого движения, повзрослели, обзавелись семьями и детьми, поэтому нам необходимо оживить молодежную деятельность.

Больше внимания мы собираемся уделять и социальной работе, которую проводит братия Новоспасской обители в медицинских учреждениях. Мы окормляем два храма: на территории онкологического центра имени Герцена и на территории военного госпиталя имени Мандрыки, – где проявляется наша пастырская забота. И здесь тоже есть над чем работать, больше думать о людях, которые, находясь в немощах, ищут духовной поддержки.

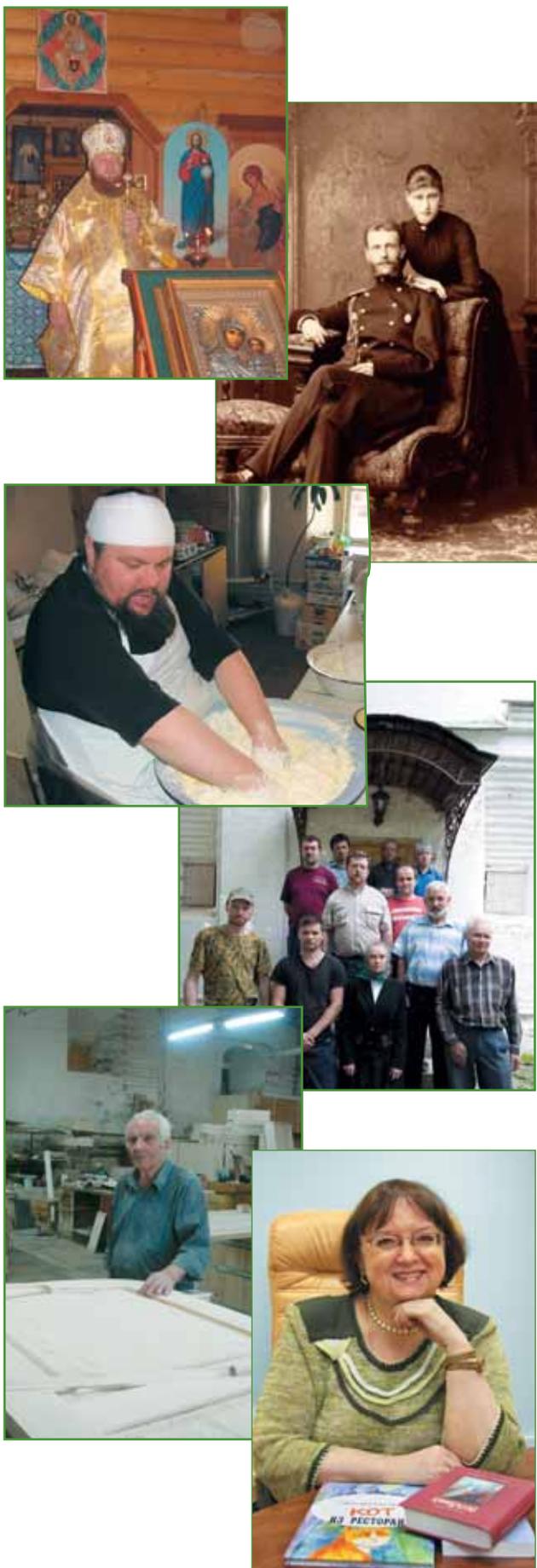
Надеюсь, что Новоспасский монастырь станет надежной опорой для Святейшего Патриарха, своего Священноархимандрита, в выполнении Первосвятительских благословений, в решении общецерковных задач. Станет тем светильником веры, который будет стоять вверху горы, а не находиться под спудом (Мф. 5, 14-15).

Я думаю, историю нашего монастыря необходимо знать не только нашим прихожанам, но и всем москвичам, и всем россиянам, поскольку он был первым на Москве, тесно связан с родом бояр Романовых, с царской династией. Не зная истории Новоспасской обители, мы не узнаем и истории нашего Отечества.

Всем хотелось бы пожелать помощи Божией, благодатного утешения. Пусть Покров Царицы Небесной пребывают со всеми нами.

**Епископ Воскресенский, викарий Московской епархии,  
наместник Новоспасского ставропигиального  
мужского монастыря**

## «Анонс номера



### Служение

#### **СЛОВОМ И ДЕЛОМ .....7**

Далеко не каждый в немощи своей догадается дойти до храма. И поэтому уже не первый год силами братии монастыря ведутся богослужения в военном госпитале и в онкологическом центре

### Поиск

#### **ТАЙНА ДУШИ .....9**

При работе над книгой о жизни и деятельности Московского генерал-губернатора С. А. Романова не хотелось верить, что утрачена вся переписка Великого князя Сергея Александровича с его женой Елисаветой Феодоровной. И вдруг в отделе рукописей РГБ словно ждали никем еще не прочитанные их письма друг к другу

### Обитель

#### **ПРОСТОТА НЕ ТОЛЬКО В ПИЩЕ.....11**

Без малого полтора десятка лет игумен монастыря Паисий несет келарское послушание, отвечает за трапезу братии, а также за все, что связано с едой. Он глубоко убежден, что монашеская пища, как и любая другая, должна быть простой, без излишеств. Главное, чтобы она придавала силы для служения Богу

#### **БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА.....13**

Эта служба малозаметна. Обычно, когда все идет своим чередом, о ней никто не вспомнит. Но если бы ее не было в монастыре, то монахи бы, наверное, ходили со свечами и в валенках

#### **ДЕРЕВЯННЫХ ДЕЛ МАСТЕР.....19**

Столяр Василий Александрович Лыков, старейший сотрудник Новоспасского монастыря, может выполнить деревянное изделие любой сложности. В разное время его заказчиками были люди именитые, среди них народные артисты – балетмейстер Юрий Григорович и певица Галина Вишневская

### Стихи и проза

#### **ОДИН ДЕНЬ В НОВОСПАССКОМ.....21**

Несколько лет назад православная писательница, лауреат Международной Шолоховской премии Светлана Гончарова побывала в монастыре и написала об этом рассказ, который лежал у нее в столе, будто специально дожидаясь этого 20-летнего юбилея нашей древней обители

## « Поздравление



**Епископу Воскресенскому Савве,  
наместнику ставропигиального  
Новоспасского мужского монастыря**

Уважаемый Владыко Савва, от всей души поздравляю Вас с 20-летием возрождения духовной жизни Новоспасского мужского монастыря.

Старейшая обитель, основанная святым благоверным князем Даниилом Московским в XIII веке, отмечает юбилей в престольный праздник Преображения Господня. Это символично, монастырь преобразуется на глазах, хотя история не всегда была к нему справедлива.

Заслуживает уважения, что дела братии монастыря всегда были и остаются созидательны, слово пастырей по-прежнему приносит людям знание и очищение, проповедует и защищает мир – мир в наших семьях и наших душах.

Дорогой Владыко, с особой радостью приветствую Вас в день праздника от имени префектуры Центрального округа Москвы. Крепкого здоровья Вам и братии, благополучия, долгих лет жизни и дальнейших успехов в служении высокой миссии по возрождению духовного потенциала России.

**С уважением,  
Префект Центрального  
административного  
округа г. Москвы  
С. Л. Байдаков**



**Его Преосвященству  
Преосвященнейшему Савве,  
епископу Воскресенскому,  
викарию Московской епархии,  
наместнику Новоспасского  
мужского монастыря**

Ваше Преосвященство!

От имени тружеников предприятия «Софрино» и от себя лично сердечно поздравляю Вас и всю братию монастыря с большим праздником – 20-летием возрождения монашеской жизни.

Святейший Патриарх Кирилл благословил Вам, Ваше Преосвященство, встать во главе прославленного монастыря. Вам и братии предстоит еще очень многое сделать, чтобы вернуть монастырю былой облик. Но уже сегодня здесь ведется большая работа по просвещению людей и укреплению их в вере Православной. Братией проводится большая работа по врачеванию душ страждущих, социальному служению.

Дорогой Владыко, мы благодарим Вас за сотрудничество и искренне желаем Вам помощи Божией в Ваших трудах. Молимся, чтобы Всемилостивый Господь укрепил Вас в Вашем высоком служении. Просим Вашего благословения и молитв.

**С чувством глубокого уважения,  
Генеральный директор  
ООО «Художественно-производственное предприятие «Софрино»  
Русской Православной Церкви»  
Е. А. Пархаев**



**Его Преосвященству  
епископу Воскресенскому,  
викарию Патриарха Московского и  
всех Руси Савве**

Ваше Преосвященство!  
Уважаемый Владыка!

От всей души поздравляю Вас с такой знаменательной датой – 20-летием возрождения Новоспасского монастыря, самой древней в Москве обители!

Мне хочется поблагодарить Вас за большой личный вклад в укрепление духовности и православной культуры в Москве. Люди высоко ценят Вас – религиозного и общественного деятеля – за Ваш неустанный труд по укреплению межнационального и межконфессионального согласия, подготовке и воспитанию высококвалифицированных кадров духовенства.

Пусть исполнится все задуманное, а оглядываясь назад, Вы будете радоваться и личным успехам, и достижениями нашего Первопрестольного града, который год от года становится все краше.

Желаю Вам и братии монастыря доброго здоровья и благополучия, новых успехов в Вашем благородном служении Отечеству!

Надеюсь на продолжение нашей совместной работы на благо Москвы и России.

**Префект Юго-Восточного административного округа г. Москвы  
В. Б. Зотов**

## « Поздравление

### Глубокоуважаемый Владыка! Дорогие братья и сестры, дорогие друзья!

В этот прекрасный и радостный день мы празднуем вместе с Вами великое событие – 20-летие возрождения Новоспасского монастыря. Это событие связано и с рождением нашего госпитального храма. По благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, 14 ноября 2004 года был заложен фундамент, а ко Дню нашей великой Победы в 2005 году открыт храм Казанской иконы Божией Матери, посвященный памяти ветеранов Великой Отечественной войны и памяти митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима.

На открытии и освящении храма наместник Новоспасского монастыря архиепископ Алексей сказал:

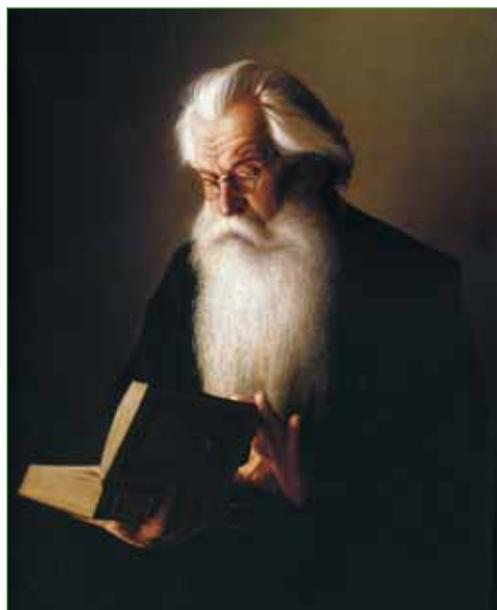
«В этой церкви всегда будут совершаться литургии по воинам, которые погибли за тех, кто построил этот храм и лечит в этом прекрасном госпитале».

С тех пор в нашем госпитальном храме постоянно идут службы, благодаря заботе и вниманию наместника Новоспасского монастыря.

С Вашим, владыка, назначением эта добрая традиция продолжается. И наш храм стал частицей древней обители, неся добрый свет в души и больных, и сотрудников госпиталя, и тех, кто помнит и чтит нашего дорогого владыку Питирима.

Еще раз с искренними поздравлениями и добрыми пожеланиями в этот великий праздник возрождения,

**с уважением, начальник Центрального военного клинического госпиталя имени П. В. Мандрыка генерал-майор медицинской службы В. Б. Симоненко, заместитель начальника госпиталя по работе с личным составом полковник медицинской службы В. И. Ниниченко**



*Владыка Питирим (Нечаев, † 2003)*



« Служение

## СЛОВИМ И ДЕЛОМ

**Храм Казанской иконы Божией Матери в Центральном военном клиническом госпитале им. П. В. Мандрыка сооружен в 2005 году. И с самого начала богослужения в нем ведутся насельниками Новоспасского монастыря.**

А вернее, их было всего два – отец Петр (Ерышалов), который недавно переехал в Костромскую епархию к архиепископу Алексию, и иеромонах отец Иаков (Тупиков), который служит здесь сейчас.

Пациенты военного госпиталя – особая категория. Здесь много ветеранов Вооруженных сил, есть даже и фронтовики. Собственно, ради них, как дань уважения к ним и коллективу госпиталя имени Петра Васильевича Мандрыка, в год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и была построена эта небольшая больничная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери.

У названия этого есть предыстория. На протяжении многих лет коллектив госпиталя окормлял Преосвященный владыка Питирим (Нечаев), митрополит Волоколамский и Юрьевский. Здесь 4 ноября 2003 года, в день празднования Казанской иконы Божией Матери он отошел ко Господу. А кроме того, этот замечательный образ Пресвятой Богородицы был особо почитаем в семье Нечаевых. При входе в больничный храм сотрудниками госпиталя установлена памятная доска их духовному наставнику.

Наверное, нельзя сказать, что с появлением места для общей молитвы как-то сразу изменились, выражаясь языком медиков, показатели по больнице, или, точнее, по госпиталю. Но все-таки определенные перемены к лучшему есть. Во всяком случае, с теми больными, которые посещают богослужения. Они как-то полегче переносят свои хвори, намного спокойнее, что ли...

А ведь не надо забывать, что абсолютное большинство пациентов госпиталя носят или когда-то носили погоны, были коммунистами, а следовательно, считались атеистами. Так было тогда, когда звезды сияли не только на армейских погонах. Сейчас и время дру-

гое, и люди не те. Все больше военных потянулось в православные храмы, вот и институт армейских капелланов возрождается.

Те прихожане, с которыми удалось поговорить, прямо скажем, очень довольны, что могут совмещать свое нахождение в стационаре с богослужениями. Валентин Григорьевич Фомин, ветеран Вооруженных сил, 40 лет отслужил в армии, полковник в отставке, находится на лечении после операции (у него глаукома, поэтому на фотографии он с повязкой на глазу). В первый же день, как поступил, пошел в храм.

В этом госпитале Валентин Григорьевич находится на лечении второй раз. Считает его, да еще госпиталь в подмосковном Красногорске, самыми лучшими.



– Врачи хорошие и церквушки там и здесь есть. Но такого красивого теремка-храма я не видел нигде, хожу любуюсь им, и с радостью в нем помолвился. Когда на веру запрет был, я все равно верил в душе – моя мама Полина Ивановна любовь к Богу привила нам с детства. Никого и ничего она не боялась при советской власти, когда храмы везде были закрыты, возила нас за сто километров в Смоленск. Ну, а теперь, слава Богу, церкви открыты, и можно ходить на службы. Два сына моих крещены и внук, все тоже постоянно посещают храм Божий.

Тоже второй раз на лечении в этом госпитале находится полковник Военно-воздушных сил Юрий Львович Травников. Он считает, что значение этого молитвенного дома при лечебном учреждении трудно переоценить: «После каждого посещения храма чувствуешь облегчение, жить становится легче, и хочется сюда еще прийти».

У него тоже своя история, связан-



ная с верой. Трехлетним ребенком его крестила бабушка, было это на Украине, в Закарпатье, где служил отец – тоже военный. Родители даже не знали о крещении сына, хотя сами были крещены с детства. В советское время вопросы веры в семьях поднимались редко.

– Бабушка приехала к нам в гости и взяла меня, будто погулять... Храмы тогда мало посещали, и только по достижении зрелости, примерно в 20 лет, я начал задумываться и интересоваться вопросами веры. Входил постепенно, сначала просто читал духовную литературу. Но приблизил меня к Богу смерть отца в 2000 году, тогда я начал молиться в душе. Это, пожалуй, был самый сильный толчок, который заставил меня задуматься о жизни на земле, о том, что такое истинные, а что – мнимые ценности. И для чего вообще человек живет на этой земле. Начал размышлять о своих грехах, которых у меня, как оказалось, много. И теперь я думаю, что каждый человек должен считать себя грешни-

### Служение

ком и стараться избавиться от своих грехов. К сожалению, мой сын, которому двадцать с небольшим, хоть и посещает храм, но не так часто, как мне хотелось бы. Видимо, пока его время, когда бы он ощущал в этом острую потребность, не наступило, – говорит Юрий Львович.

А хирург госпиталя Юрий Карташов в Казанской церкви со дня его открытия.

– Храм для меня – это отдушина, – признается он. – Каждую среду в 7 часов утра я стараюсь сюда прийти. Я знаю, что нередко больные ругают врачей, мол, зашел, буркнул что-то и ушел. Обычно люди в болезни своей очень нетерпимы и нуждаются в повышенном внимании, потому что ослаблены. Еще Гиппократ говорил, что врач должен лечить энергией, словом и веществом. Неслучайно вещество он ставил на последнее место. Но, как вы знаете, сейчас у нас лечат лишь веществом, то есть одними таблетками. А слово и энергия уже неактуальны. Однако врач – тоже человек, и когда больные как насосом тянут из него энергию, то он выходит опустошенный. Вот поэтому многие доктора закрываются ради того, чтобы сохранить себя. Больные это чувствуют, поэтому такие специалисты вызывают у них недоверие. Вот если бы все врачи сюда ходили, то все было бы по-другому. Я, например, только здесь подпитываюсь, получаю помощь Божию, без которой просто невозможно жить. А главное, чувствую, что и больному могу что-то дать. Царствие Небесное моей бабушке Анне, которая с детства привила мне веру Христову. Прихожу сюда



помолиться о здравии моих больных, всякий раз перед операцией стараюсь взять благословение у батюшки. И сегодня молился за своего послеоперационного больного. Очень надеюсь, что он выздоровеет.

*Поскольку христианский крест исполнен любви, сострадания, несения тягот своих ближних, то владыка Савва призвал всех к жертвенному служению друг другу*

3 августа сего года службу в этом храме возглавил наместник Новоспасского монастыря Преосвященный епископ Воскресенский Савва. На богослужении присутствовали находящиеся на лечении ветераны Вооруженных сил, военнослужащие, врачи, медсестры госпиталя, их родственники. Во время литургии владыка причастил верующих, а по окончании богослужения обратился к молящимся с пастырским словом. Поблагодарив за совместную молитву, он напомнил им о значении креста, который каждый христианин носит на своих плечах. А поскольку христианский крест исполнен любви, сострадания, несения

тягот своих ближних, то он призвал всех к жертвенному служению друг другу.

Учитывая пожелания прихожан, владыка принял решение уделять социальному служению (а обитель имеет храм-подворье еще и на территории онкологического центра имени Герцена в Москве) более пристальное внимание. Во всяком случае, храмы, куда бы больные могли зайти поставить свечку,

должны быть открыты ежедневно. И желательно, чтобы пастырь был к ним поближе, поэтому чаще надо посещать больничные палаты, ведь среди тех, кто находится на лечении, немало лежачих больных. Да и далеко не каждый в немощи своей догадается дойти до храма, хоть он и поблизости. А кроме того, медицинскому персоналу, как выяснилось, тоже очень нужна постоянная духовная поддержка.

**Ольга Круглова**



«*Поиск*»

## ТАЙНА ДУШИ

Когда в 1995 году в наш монастырь перенесли останки Великого князя Сергея Александровича Романова, обнаруженные в Кремле на месте разрушенного Чудова монастыря, мы все увидели в этом Промысел Божий.

К гробницам первых Романовых прибавилось захоронение первого мученика царственного дома в XX столетии. Но в то же время это была и большая ответственность за сохранение памяти этого выдающегося человека, патриота России и ее державности, истинного христианина, далеко не безразличного к судьбам Православия как на Родине, так и на Святой Земле. В то время о нем было известно совсем немного, не было ни одной монографии, посвященной Великому князю.

Послушники Новоспасского монастыря Александр и Димитрий (ныне священник в Тверской области) начали собирать по библиотекам и архивам материалы о жизни Сергея Александровича, который с 1891 года до взрыва его кареты в 1905 году с честью исполнял должность московского генерал-губернатора.



К сожалению, жизненные обстоятельства не позволили послушникам продолжить начатое дело, и где-то в 2004 году эти бумаги оказались у меня. По благословию Высокопреосвященнейшего владыки Алексия я с огромным волнением приступила к этой работе, не до конца еще понимая, какие трудности ожидают меня впереди. Нашей целью было создать достоверный документальный портрет исторической личности, очищенный от ни на чем не основанных слухов.

С благоговением я вошла в читальный зал Государственного архива РФ, где хранятся фонды всех членов царской фамилии. Там меня уже ждали заказанные папки с письмами и дневники Сергея Александровича с золотым тиснением и вензелем «С. А.». Пожелтевшие страницы, запах времени и тайна человеческой души лежали передо мной на столе. Я открыла обложку и — о ужас! — не могла прочитать ни слова; казалось, это было написано на иностранном языке. Сквозь слезы я смотрела на этот текст и к концу рабочего дня смогла кое-как разобрать две странички карманного формата записной книжки. На следующий день это было уже

пять страничек, и постепенно с Божьей помощью дело пошло. То, что это дело богоугодное, я ощущала с первого дня. В нужное время мне всегда посылались нужные люди, способные помочь, находились решения, где искать те или иные документы.

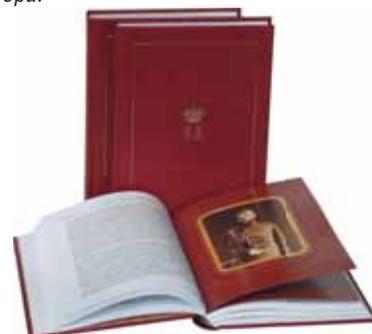
Так, я не могла внутренне смириться с тем, что утрачена вся переписка Великого князя Сергея Александровича с его женой Елисаветой Феодоровной. И в отделе рукописей РГБ меня словно ждали никем еще не прочитанные их письма друг к другу на английском языке, написанные в 1890-х годах.

Не могу не сказать о том, что в этой работе помогали мне многие. Всех трудно перечислить. Все это люди, готовые трудиться во славу Божию.

**Ирина Плотникова**

*От редакции:*

Вышла из печати четвертая книга многотомного издания, посвященного жизни и деятельности московского генерал-губернатора.





« Обитель

## ПРОСТОТА НЕ ТОЛЬКО В ПИЦЕ

**У каждого монаха, насельника монастыря, существует свое послушание. Игумен Паисий (Юрков) — келарь Новоспасского ставропигиального монастыря. Об особенностях своего служения он рассказал в уютной тени фруктовых деревьев, что находятся на территории обители.**

По благословению священноначалия монах исполняет послушание — определенный ему труд. Отец Паисий служит в Новоспасской обители с 1993 года, а исполнять келарские обязанности стал спустя четыре года.

Келарь отвечает за трапезу братии, а также за все, что связано с едой: закупки и хранение продуктов, составление меню. Однако отношение к пище материальной в монастыре существенно отличается от мирского.

— Еда нужна для подкрепления физических сил. Для того, чтобы человек мог трудиться на своем послушании. Но еда не должна стоять на первом месте, — рассуждает отец Паисий.

Монашеская пища всегда отличалась простотой как в приготовлении, так и в составе продуктов. Изысков в ней не найти. Но при этом она очень полезна и соответствует главной цели — подкреплять силы для дальнейшего служения.

— Еда должна не угождать чреву, а давать силы для физической жизни. В этом смысл трапезы, — говорит отец Паисий.

Неумеренность человека в еде называется чревоугодием. Многие не понимают, что это за грех. Однако, если задуматься, все встает на свои места. Когда мы нарушаем грань умеренности в приеме пищи, то вслед за этим появляется желание отдохнуть, понежиться, но никак не трудиться. Человек расслабляется, и его тело приобретает «дебелость», как говорят святые отцы. А в результате теряется способность к духовному деланию. Поэтому один из грехов, которым может поддаться человек, — это стремление к обильной и вкусной пище.

— В нашем саду приходилось бывать? — неожиданно спрашивает отец

Паисий и приглашает на прогулку между фруктовых деревьев и ухоженных цветников.

— Вот абрикосы, вот яблони с наливающимися плодами, а правее — виноград, — показывает игумен Паисий достопримечательности, которые городской житель и представить себе не

и следуй за Мною» (Лк. 9, 23). У каждого свой жизненный крест. У кого-то он мирской, а у кого-то — монашеский. Почему-то принято считать, что монахи следуют особым заповедям. А они для всех людей одни. Нет ни одной особой монашеской заповеди, — делится мыслями отец Паисий.



может в центре столицы, а затем вновь продолжает неторопливую беседу...

— Для каждого благочестивого христианина жизнь, в первую очередь, состоит из следования заповедям. «Ко всем же сказал: если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой,

И действительно, многие думают, что монахи должны исполнять какие-то свои, более серьезные, нежели у мирян, заповеди. Но Господь в Евангелии нигде не говорил о следовании разным заповедям в жизни монашеской либо мирской. Заповеди были даны всем

### « Обитель

людям – христианам, кто хотел следовать за Господом. Он говорит: «Кто любит Меня, тот соблюдет слово Мое» (Ин.14, 23).

– Монашеская жизнь отличается от мирской только тем, что она более строгая, более сосредоточенная. Монахи дают три основных обета: нестяжания, послушания Богу и людям и целомудрия. Можно сказать, единственное, чем отличается монах от мирского человека – христианина, это то, что он не может создавать семью. В этом заключается обет целомудрия, – рассказывает отец Паисий. А нестяжание и послушание Богу так же должно быть присуще любому христианину.

Заповедь нестяжания означает то, что человек – не должен стремиться к накопительству, богатству, славе, почету. То есть материальные блага не могут быть целью в жизни.

– Мы все понимаем, что человек не может жить без средств. Поэтому мы работаем, зарабатываем на хлеб насущный и крышу над головой. Но все это вторично. Первично же – служение Богу и ближним. В этом заключается смысл жизни христианина, – подчеркивает отец Паисий.

Каждый христианин выбирает себе путь в жизни. Их два. Следуя первому, он создает православную семью: живет с супругой, воспитывает детей, трудится на мирской работе и служит Богу. А



второй путь заключается в посвящении всего себя служению Богу и людям.

– Я выбрал второй путь и ни разу об этом не пожалел. Стараюсь по мере сил идти по нему. Это путь, которым шли многие святые отцы, и которым хотелось бы пройти самому: стяжать благодать Духа Святого и соединиться в конечном итоге с Господом здесь, на земле, и, естественно, после смерти, – рассуждает отец Паисий.

Наша встреча с ним состоялась тогда, когда Новоспасский ставропигиаль-

ный монастырь готовился к 20-летнему юбилею своего возрождения. Все понимали, что предстоит принять огромное число паломников. В связи с этим большая нагрузка легла на келарскую службу и лично на отца Паисия.

– Мы должны этот праздник провести на должном уровне и угостить людей праздничной трапезой. Постараемся всех накормить, всех утешить, – поделился он своими заботами.

Однако время не ждет, и отец Паисий поспешил к своим делам. Пока я провожал его, он рассказал о новой трапезной, где уже заканчивались отделочные работы, и пригласил пройти с ним на кухню.

Проходя между рядов икон и столов, за которыми вкушает пищу братия, отмечаю уют и порядок. Быстро проследив за приготовлением пищи, монастырский келарь спешит дальше.

– Обязательно приходите на праздник! И Бог Вам в помощь! – напутствует игумен Паисий на прощание.

**Александр Дроздов**



из Обитель

## БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА

Эта служба малозаметна. Обычно, когда все идет своим чередом, о ней никто и не вспомнит. Но если бы ее не было в монастыре, то монахи бы, наверное, ходили со свечами и в валенках.

Специалисты службы эксплуатации и коммуникаций отвечают за всю жизнедеятельность обители: чтобы в храмах и покоех насельников всегда горел электрический свет, было тепло и комфортно, из кранов текла горячая и холодная вода. В повседневной городской жизни люди, как правило, об этом не задумываются, считая это таким же естественным, почти природным явлением, как рассвет и закат. Но только представьте свой современный быт без света или воды, и тогда станет понятно, что за всем этим стоит.



## « Обитель

### С ГЕНЕРАЛЬСКИМ ПОДХОДОМ

В руках у Виктора Никифоровича все хозяйство монастыря, он начальник службы эксплуатации и коммуникаций, под стать должности и фамилия – Генералов. На этой, можно сказать, боевой должности он уже тринадцатый год, а работы, как и в самом начале, непочатый край, хотя и сделано уже немало. Кстати сказать, труд его в обители отмечен высокой наградой Русской Православной Церкви – орденом преподобного Сергия Радонежского второй степени, который вручается за плодотворные труды и смирение.

Когда Виктор Никифорович пришел, то хозяйство было в таком упадке, в таком допотопном виде, что за зиму по шесть раз приходилось только экскаватор вызывать, копали без конца, варили трубы, которые сплошь были гнилыми, так что за западной стеной монастыря прямо в пруд «роднички» били. Множество различных фирм, которые здесь подряжались, кроме дутых миллионных смет, ничего предложить не могли. А созданная Генераловым команда с Божией помощью за один год переложила все отопление, перевела центральный тепловыделитель на автоматику, в течение пяти-шести лет поменяла осиновый лемех, которым были покрыты стены монастыря, ведь дерево есть дерево, оно не долговечно, гниет. И за суммы, в 10-15 раз меньшие тех, что брали хитромудрые фирмачи.

– Вся эта экономия получилась благодаря моему заместителю Людмиле Александровне Отрашкевич, она прекрасный сметчик, – с уважением говорит Виктор Никифорович.

### ЖЕНЩИНА В МУЖСКОМ МОНАСТЫРЕ

Невысокую худенькую Людмилу Александровну в монастыре знают все. Знают ее твердый характер и высокий профессионализм, о чем можно сказать без всякого пафоса. В монастыре она появилась одновременно с Генераловым, тоже тринадцатый год пошел. И все это время считается его правой рукой. О себе говорит мало, все больше о других. И просто вздохнул – о той коман-

де единомышленников, с которой работает. Считает, что вся бригада, в которой всего двенадцать человек, заслуживает уважения. Все разносторонние опытные специалисты, каждый оказался здесь не сам по себе, а Божиим промыслом. И начинает перечислять всех поименно.

Например, Петр Владимирович Зимцов – бригадир сварщиков, очень серьезный, вдумчивый и духовный человек. Прежде чем приступить к выполнению какого-то задания, походит, подумает, помолится (четки всегда при нем) и затем все сделает так, что не подкопается. За десятилетие его работы в монастыре ни один шов не то что не разошелся, а даже, по выражению специалистов, не запотел. Под стать ему и Борис Николаевич Лепяхин, тоже сварщик. Если бы эти два человека работали в миру, то имели бы свое личное клеймо качества.

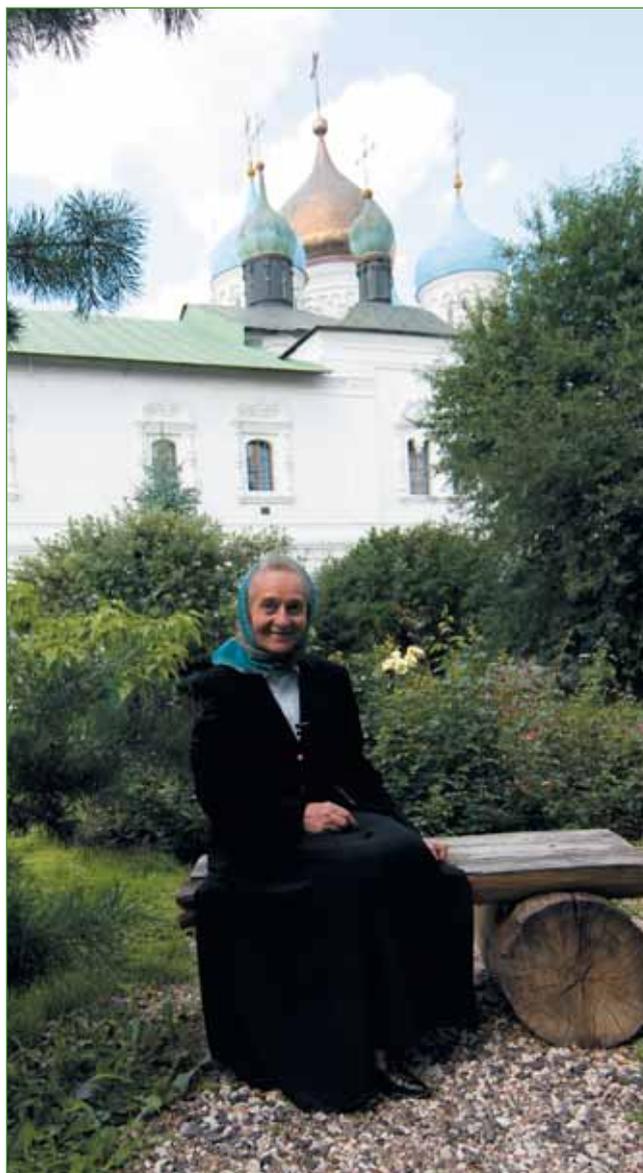
Несмотря на то, что электрики Юрий Алексеевич Рязанов и Иван Иванович Дубогрий недавно окончили Московский институт реставрации и получили специальность инженеров-реставраторов, менять свое рабочее место они не собираются, хотя получают здесь небольшие деньги. Они очень ответственные, на них всегда можно положиться. «Даже когда случаются аварии, – говорит Людмила Александровна, – из города никого не вызываем. И не было случая, чтобы своими силами они не справились».

Наладчикавтоматизированных систем Сергей Юрьевич Макеев в душе еще и поэт, стихи хорошие пишет. Улыбаясь, Людмила Александровна рассказывает, что в своем кругу его

зовут аристократом-демократом. А все потому, что по натуре он очень тонкий и деликатный, к каждому человеку может найти подход, со всеми мир установить, как и подобает истинному православному христианину.

Николай Сергеевич Корзанов работает оператором, отвечает за все сантехническое оборудование монастыря, установил, по выражению Отрашкевич, много сложной замечательной сантехники. Его труд, как и труд начальника службы эксплуатации и коммуникаций Виктора Никифоровича Генералова, тоже отмечен орденом преподобного Сергия Радонежского второй степени.

Ну, а о себе Людмила Александровна говорит совсем просто: «Я – женщина в мужском монастыре, которая должна и смиряться, и выполнять свои профессиональные обязанности».



из Обитель

## НЕ ПРОИЗВОДСТВОМ ЕДИНЫМ

Хотя коллектив в службе подобрался стабильный, но и тут не бывает, мягко выражаясь, без недоразумений. Недавно, рассказывает Генералов, одного за выпивку пришлось уволить. Мера, конечно, крайняя, но чтобы не разлагался коллектив, где-то и строгость нужно применить. Тем более что сейчас все работают в авральном режиме: монастырю большая реконструкция предстоит, часть работ к празднику – 20-летию монастыря – уже завершена, но много дел еще остается. За короткое время своими силами провели электрику, сантехнику, вентиляцию в новой трапезной, крышу на братском корпусе перекрыли. Много из того, что уже готово, Виктор Никифорович сделал сам: и кровлей занимался, и электрикой. Вот даже флаг такой красивый над северо-восточной башней сам смастерил...

Несколько лет назад на родине, в Рязанской области, своими руками часовню построил. По своему собственному проекту. Часовенка эта на кладбище стоит, где похоронены рязанские сестры – подвижницы веры и благочестия Анисия, Матрона и Агафия Петрины, многим православным верующим известные по книге «Сестры», выпущенной издательством Новоспасского монастыря несколько лет назад.

Их Генералов знал с детства – жили в соседних деревнях, ходили друг к другу в гости, а младшую, Агафью, вообще считали членом семьи, дня не было, чтобы она к ним не прибегала. Сколько помнит ее, всегда в лаптях...

Родители у Виктора Никифоровича тоже верующие были. И в советское время сумели привить твердую веру своим детям. Их в семье Генераловых шестеро: три брата и три сестры. Виктор Никифорович – старший. Двое братьев его стали священнослужителями: иеромонах Николай уже 35 лет живет на Афоне, отец Иоанн служит в Мордовии, в Саранске. Сестра Анна работала библиотекарем в «Журнале Московской Патриархии», а сейчас занимается наследием сестер Петриных. Кстати сказать, двух сестер – Агафью и Матрону – она, по их просьбе, похоронила,

и по сей день за их домиком в деревне Ялтуново, который они завещали ей еще при жизни, ухаживает.

– Когда Агафья умерла, на ее поминках стихийно стали собирать деньги на часовню, а я как раз только устроился в греческую фирму по производству снеков (это что-то вроде чипсов, только из кукурузы) у себя в Протвино, где живу. Сестра Анна по благословению вскоре оставила работу в журнале и стала просить меня строить часовню. Я отказывался от этого строительства, так как против завода, где раньше работал, у грека в три раза больше получал, – рассказывает Генералов. – Три года она искала того, кто бы мог построить часовню, но никто не брался. И как-то само собой получилось, что я рассчитался, хотя меня не отпускали (у грека я на хорошем счету был) и начал строить часовню. Без проекта, без всего.

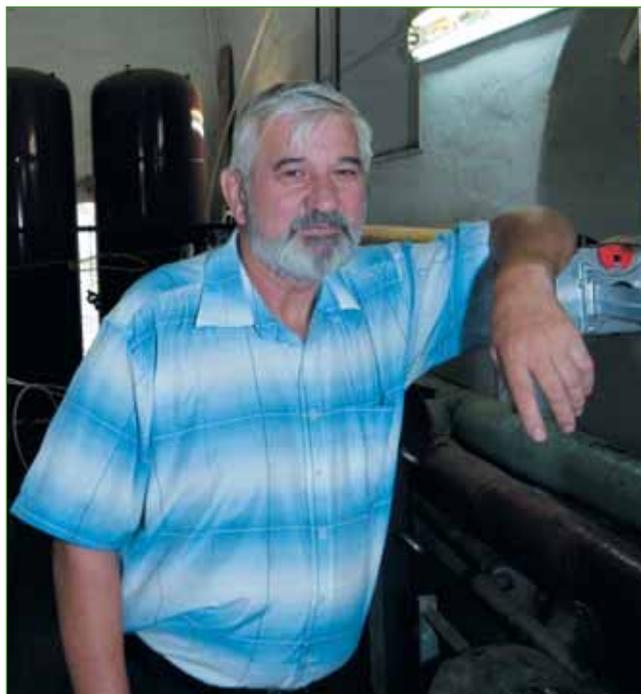
Но часовня получилась хорошая, Виктор Никифорович ею доволен. Собственно, с этой часовни и началась его работа в Церкви. После завершения строительства чуть более года заведовал хозяйством на подворье Новоспасского монастыря в деревне Милюково Наро-Фоминского района Подмосковья, оттуда перешел на свою нынешнюю должность.

– Теперь уже, наверное, в миру не смогу работать, – признается он.

Если считать, что человеку все предопределено свыше, то и это место Генералов себе не сам выбирал. Както, побывав в очередной раз на Афоне у брата – отца Николая (он трижды жил там по три месяца и на короткое время приезжал туда раз пять), встретился со старцем Паисием Святогорцем. Встреча эта оставила у него неизгладимое впечатление.

– Рано утром, до прихода парохода, на котором обычно к старцу приезжали паломники, мы с отцом Николаем пош-

ли к нему. В армии отец Паисий был телефонистом, и от его металлической калитки до окошка была проволочка натянута. По афонскому обычаю под кустиком стояли вода и лук, мы сели, поели, попили, а потом отец Николай постучал по этой проволочке. Смотрим, выходит старец, такой высокий, подтянутый, красивый, глаз черный просто прожигает насквозь, а на голове вязаная серая шапочка надета, потому что был декабрь, и довольно прохладно. Отец Николай заговорил с ним по-гречески, спросил про сестру, у нее муж пил, а я стоял и молчал... Через отца Николая старец обратился ко мне, и такая теплота по моей голове разлилась, даже не знаю, с чем и сравнить. Что-то такое пуховое, мягкое, теплое, просто необыкновенное. И вот в это время мысленно я с ним пообщался и решил свой вопрос, – с улыбкой сказал Виктор Никифорович.



Однако о решенном со старцем Паисием вопросе, который вскоре после этой встречи отошел в мир иной, Генералов не сообщил ничего. Да, наверное, и ни к чему это, если речь идет о сокровенном. Тем более что дела его у всех на виду. От людских глаз в монастыре не спрячешься.

**Анна Белова**

из Обитель

## ПРИНОШЕНИЕ

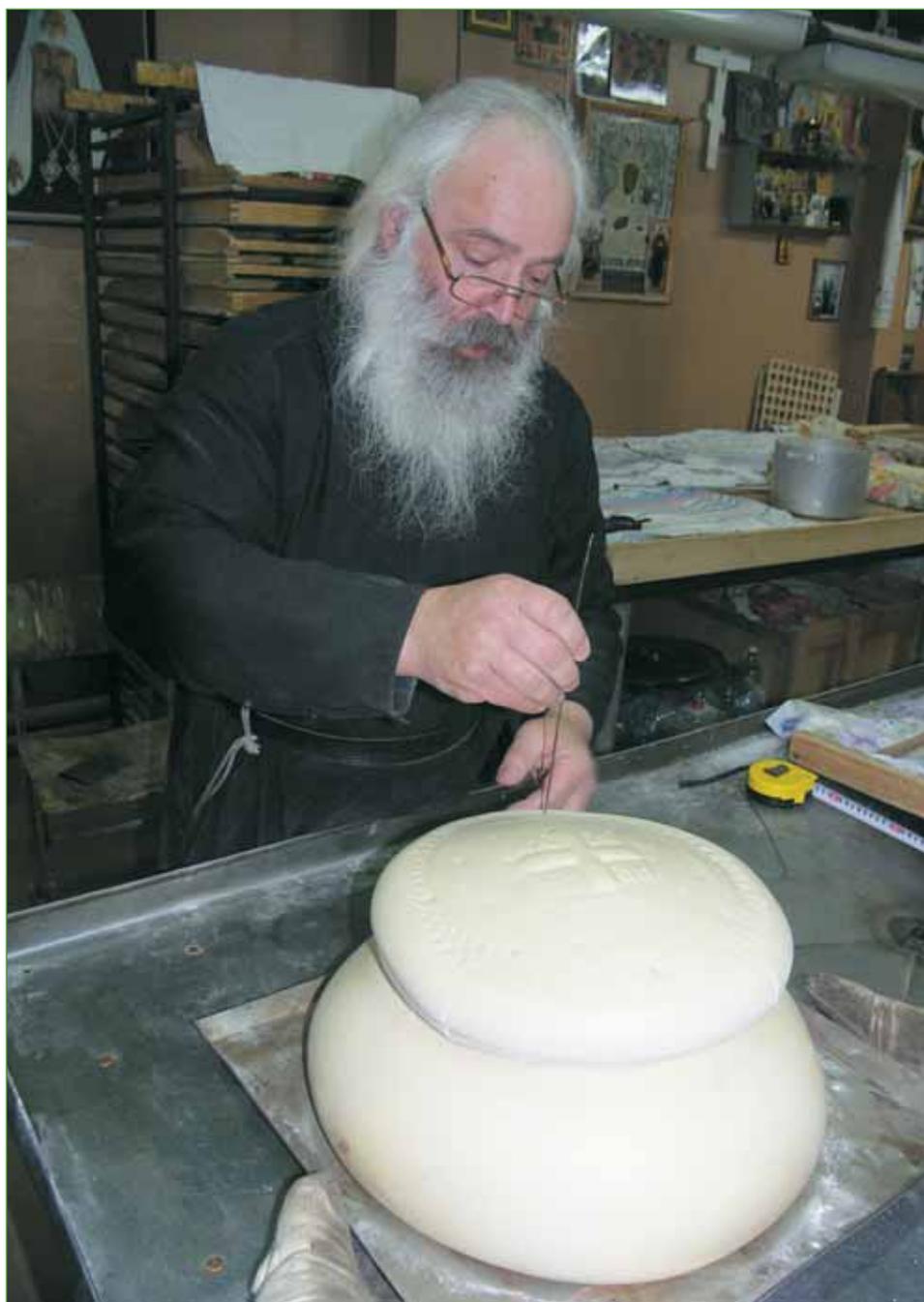
**Монах Адриан (Алахвердиев) – просфорник. Это послушание в Новоспаском монастыре он выполняет на протяжении 19 лет.**

В переводе с греческого просфора – приносимое. Так назывались приношения, обычно из хлеба и вина, с которыми в древности приходили в храм к литургии и часть которых использовалась в Таинстве Евхаристии.

Нынешняя просфора совсем другая. Ее рецепт, хотя это слово отец Адриан не

жалует, достаточно прост: мука, дрожжи, соль, вода. А вот способы выпекания могут быть разными. Но главное, все они должны соответствовать десяти литургическим требованиям.

– Просфора не должна раскисать в чаше, должна быть круглой, не продолговатой и не яйцом, не низкая и не высокая, пропорциональная и кра-



сивая, – перечисляет отец Адриан, – не должна быть пережаренной и не должна быть с корочкой, чтобы священник мог легко вынимать из нее частицы. Еще она должна быть телесного цвета и не крошиться, а также не должна потрескаться.

Потом добавляет, что ни в коем случае нельзя использовать в тесте химикаты, например, разрыхлители, чем сейчас особо грешат специалисты отечественного хлебопечения.

Искусство просфорника измеряется размером просфоры, которую он может выпечь.

– Мы выпекали просфоры весом по 15 килограммов, а одна весила 16 килограммов 200 граммов, – вспоминает отец Адриан.

И рассказывает случай. В Даниловом монастыре есть просфорник Иоанн, так у него один молодой просфорник спрашивает: «Почему тебе платят 30 тысяч рублей, а мне и половины того меньше?» На что он отвечает: «А ты выпеки трехкилограммовую просфору, и тогда сам ответишь, почему».

– Просто один художник может рисовать портреты как ремесленник, а другой – как мастер ищущий... Мне за свою жизнь только дважды Господь давал красивые просфоры, – говорит отец Адриан. – По-настоящему на просфорне должны работать преуспевающие христиане, желательно, как говорят отцы Церкви, чтобы они причащались хотя бы один раз в неделю.

**Тамара Толина**

из Обитель

## РАСПРОСТРАНЯЯ СЛОВО БОЖИЕ

**Совсем недавно в нынешнем помещении книжной лавки монастыря находилась мастерская мебельной фабрики. Ныне же располагается богатая коллекция церковной литературы.**



*С. И. Тупиков стоял у истоков службы распространения церковной утвари и литературы*

С первых дней возрождения монастыря стала понятна необходимость создания церковной лавки. По благословению владыки Алексия, в 1994 году была основана служба распространения церковной утвари и литературы. Прихожане тех лет хорошо помнят, что она располагалась в небольшом помещении около свечного ящика. Со временем лавка уже не могла вместить весь ассортимент, который хотелось предложить. Сам владыка считал, что монастырь преобразуется по мере того, как преобразуются души прихожан.

Новая страница истории развития службы началась на нижнем уровне галереи, которая тянется вокруг всего монастыря. Именно здесь церковная лавка наконец обрела собственное помещение, гораздо большее по площади, и благодаря этому смогла расширить ассортимент продукции.

Здесь было сделано неожиданное открытие. При виде того состояния, в каком находилась нижняя часть галереи, отведенная под лавку, стало понятным, что ремонт в этом месте необходим ос-

по всей стране, на производство, казалось бы, уже забытых предметов. Именно поэтому сегодня в церковной лавке монастыря можно встретить предметы, изготовленные на просторах от Сибири до Молдавии и даже в Америке.

Со временем появилась возможность создать книжную лавку. К этому моменту число прихожан заметно увеличилось, и, конечно, у многих возникли вопросы, касающиеся Православия. Да и простой интерес приводил людей к изучению церковной литературы, поэтому надо было развивать издательскую деятельность, которая именно в это время стала востребована.

Основа издательского отдела Новоспасского монастыря была заложена архимандритом Иннокентием (Просвирнинным). Человеком он был весьма разносторонним: изучал филологию, историографию, создал «Русскую Библию». Являясь сподвижником митрополита Питирима (Нечаева), они вместе трудились в Издательском отделе Патриархии. А самой службой распространения церковной утвари и литературы руководил в те годы насельник монастыря отец Иаков (Тупиков). Здесь же, в Новоспасском монастыре, архимандрит Иннокентий нашел последний земной приют, его могила находится напротив алтаря Спасо-Преображенского собора.

Церковная лавка переезжала еще несколько раз. Новым пристанищем стала отреставрированная сторожка неподалеку от входа в обитель. Ремонт занимались сами ее сотрудники, а мебель изготавливали здесь же – в местной столярной мастерской. Результат работы, как признается Сергей Иванович Тупиков, стоявший у истоков службы распространения церковной утвари и литературы, превзошел все ожидания. Лавка получилась столь красивой, что известно о ней стало далеко за стенами монастыря.

Помещение, где торгуют книгами, оборудовано так, чтобы было удобно посетителям. В нем организована система самообслуживания, все издания разбиты по тематическим разделам.

новательный. Пол, помимо того, что был завален мусором, оказался поднят почти на метр. Работа закипела. Когда подняли напольные плиты и стали выравнивать уровень грунта, заметили, что земля перемешана с человеческими останками. Сомнений не оставалось – это были захоронения жертв политических репрессий. Также обнаружили гробницы и склепы. Все останки должным образом перезахоронили на территории монастыря. Примечательно, что никто и не предполагал о таких находках, и только случай помог выявить этот факт. Остается только догадываться, сколько еще загадок хранит Новоспасский монастырь...

Подъем интереса к религиозной тематике отразился и на производстве. Малая насыщенность рынка и востребованность церковной утвари подтолкнула многие предприятия, расположенные

## Обитель



*В церковной лавке*

Сделано это для того, чтобы люди могли обстоятельно, без спешки ознакомиться с литературой. И выбирать именно то, что им необходимо.

Сегодня уже с уверенностью можно сказать, что задача по созданию лавки с максимальным ассортиментом и разнообразием изданий с успехом решена. В ней можно найти если не все, то, по крайней мере, очень многое: от простейших брошюр и молитвословов до научных монографий и альбомов по искусству, православной культуре, истории. При этом вся предложенная продукция не противоречит ни церковной традиции, ни канонам. Нередко преподаватели духовных школ и светских высших учебных заведений находят здесь необходимую им литературу для углубленного изучения предмета.

Во многом благодаря обмену печатными изданиями между монастырями,

удаётся расширять ассортимент продукции, поддерживать издательскую деятельность, и, в конечном счете, сохранять умеренные цены. Сергей Иванович поясняет, что в тех лавках, где не ведется такая активная работа, цена на ту же книгу может быть выше на треть. Это, безусловно, поддерживает авторитет монастыря.

Поскольку сегодня издается много интересной литературы по религиозной тематике, сотрудники и братья монастыря стремятся к тому, чтобы она попала на их торговые полки. Это относится и к продукции на аудио- и видеоносителях, которая в последнее время пользуется особым спросом.

Буквально на днях вышел в свет аудиодиск с акафистом Божией Матери перед Ее иконой «Всецарица». Этот чудотворный образ находится в Преображенском соборе и особо почитается прихожанами обители и многочисленными паломниками, которые порой за тысячи километров едут сюда, чтобы помолиться у этой иконы, получить помощь и исцеление. Считается, что икона Пресвятой Богородицы «Всецарица» помогает раковым больным, известно множество случаев, когда верующие получали исцеление от этого страшного недуга.

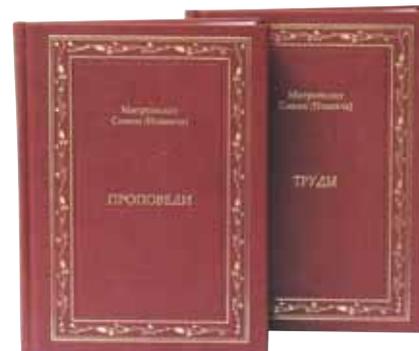
**Александр Дроздов**



*Продавец Макар Петин*

## КНИЖНАЯ ЛАВКА

### Митрополит СИМОН (Новиков) ПРОПОВЕДИ И ТРУДЫ



Издание включает в себя слова, проповеди и научные труды замечательного иерарха Русской Православной Церкви – Митрополита Рязанского и Касимовского Симона (Новикова; 1928–2006). Поступив в братию Троице-Сергиевой Лавры, будущий Владыка Симон посвятил себя преподавательской деятельности в стенах Московских духовных школ. Будучи избранным на архиерейское служение, он более тридцати лет с любовью к Богу и людям управлял Рязанской епархией, стяжав благодатные дары истинного пастыря Церкви.

Аудиодиск, CD

### АКАФИСТ Пресвятой Богородице в честь чудотворной иконы «ВСЕЦАРИЦА»



Читает епископ Воскресенский САВВА, наместник Новоспасского ставропигиального мужского монастыря

Хор Новоспасского монастыря под управлением Леонида Баклушина

*из Обитель*

## ДЕРЕВЯННЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Василия Александровича Лыкова называют мастером – золотые руки, он старейший сотрудник Новоспасского монастыря, родился в 1931 году. Так что считайте сами, сколько ему ныне лет.



### « Обитель

Крестный отец и родной дядя Василий Дмитриевич Лыков привез его шестнадцатилетним пареньком из деревни к себе в Москву и устроил в столярный цех. Это первое место его работы тогда называлось экспериментальной строительной площадкой, и она относилась к Академии архитектуры, а находилась в самом центре Москвы, на улице 25-летия Октября, ныне переименованной в Никольскую. Там он стал учиться на столяра. Его дядя был уже зрелым мастером и сам преподавал крестнику все премудрости древнего ремесла, передавал свои знания, опыт, умения. И держал его при себе без малого тридцать лет. Можно сказать, что до самой смерти был с ним рядом и в профессии, и в жизни.

Работать с деревом Василий Александрович полюбил сразу, и по сей день не мыслит себя без своего ремесла, по виду, запаху, на ощупь безошибочно определит породу. Хотя в юности мечтал стать машинистом – рядом с домом, где родился, проходила железная дорога, а его отец всю жизнь крутил баранку, отсюда и тяга к технике появилась. Но дядя оказался более дальновидным и, глядя на худенького невысокого паренька, сказал: «Какой из тебя, Вася, железнодорожник, лучше давай ко мне в подмастерья...»

С годами Василий Александрович сам понял, насколько прав был его почти полный тезка и крестный – Василий Лыков-старший.

В столярный цех Новоспасского монастыря, который в разные годы назывался по-разному, ведь 20 лет назад на этом месте и обители-то не было, он, если говорить просто как о месте его работы, ходит уже сорок лет. Созданные тогда здесь реставрационные мастерские относились к Министерству культуры и выполняли главным образом работу, которая способствовала сохранению памятников культуры и старины. Вероятно, благодаря такому стечению обстоятельств, Новоспасский монастырь сохранился до наших дней. Ну, а Василий Александрович, независимо от названия организации, где работал, занимался всегда одним и тем же делом – столярничал.

Он может сделать из дерева что угодно. Его заказчиками всегда были люди именитые, среди них народные артисты СССР: балетмейстер Юрий Николаевич Григорович, оперная певица Галина Павловна Вишневская и ее супруг, прославленный виолончелист Мстислав Леопольдович Ростропович. По картинкам из журнала, образцам старинной мебели Василий Александрович изготавливал для них заказ лю-

бой сложности, да так, что они только руками разводили: ай да мастер!

Для Ю. Н. Григоровича Лыков сначала отреставрировал антикварное кресло, на котором, по легенде, сам Петр I восседал, а потом, взяв его за образец, сработал точно такое же, что по-нынешнему называют новоделом. Как признается, потом сам не сразу мог отличить копию от подлинника.

Понятное дело, что дома у него вся мебель тоже выполнена своими руками, и дачу, что в Павловом Посаде, тоже сам до последнего гвоздя отстроил. Вот только стенку в своей квартире так и не закончил: жена умерла, и все сразу потеряло смысл... Вспомнив ее, Василий Александрович не сдержал слез. Боль с годами не покидает, но на работе забывается. Для монастыря делает все с большим удовольствием! Чувствуется, что работа эта доставляет ему еще и огромную радость. Вот, показывает, двери смастерил...

Большие тяжелые и приятно пахнущие сосной, пока они лежат на его верстаке, но совсем скоро их прилягут к своему месту. А Василий Александрович возьмет в руки инструмент и, помолившись Богу, начнет облюбовывать новое дерево. Настоящий мастер не может сидеть без работы.

**Надежда Жуковская**



*Рабочий день в столярке начинается и заканчивается молитвой*

## Стихи и проза

**Андрей Субботин, православный христианин, рэп-артист, учащийся Школы-студии ЭКТВ**

### О ВЕРЕ

Мы тоскуем ночами о потерянном рае,  
Проливаем слезы за тех, кто не с нами,  
Молим Бога за любимых сердцу:  
За сестер, братьев и иноверцев.

Взгляд в небо, знаю, Бог там!  
Верю истово и хвалу ему воздам.  
Запах ладана и убранство храма  
Нет ближе для меня, чем Господь и мама,

Свечи пламя и капли воска на ладони  
Молитвенная просьба о мире в отчем  
доме.

В сумерках ночи  
Я слагаю строчки  
В попытке искупить вину за пороки.

Наказания, испытания, упреки  
Бываю болен тоской,  
Бываю сам не свой,  
Бываю многословен,  
А иногда и скромнен,  
Мой характер неизведанный феномен!

Порой наступают лапы люцифера  
Вырваться помогает, безусловно, вера.  
Многочисленное отчаяние и безнадежность  
Хмурая тоска и новая оплошность  
Стать победителем финала этой битвы  
Возможно лишь произнося молитвы.



**Светлана Гончарова, православная писательница, лауреат Международной Шолоховской премии**

### ОДИН ДЕНЬ В НОВОСПАССКОМ

Такие дни редко выпадают в нашей стремительной жизни. Дни, когда ты, устав бежать, побредешь вдруг тихонько, подчиняясь едва ощутимому дуновению, осторожно направляющему тебя неведомо куда.

Помню, давно, еще в юности, вот так же сбежав от суеты, я тихо шла по мокрой весенней дороге среди леса, вдыхая запах прелой листвы, березовых ветвей, нагретых солнцем, шла и ни о чем не думала, забыв о той жизни, которая осталась всего в нескольких километрах сзади. Вдруг впереди показался всадник на рыжем коне. Грива коня развевалась на ветру, будто пламя, и сердце мое взволнованно забилось – я и правда зашла нечаянно в какую-то другую жизнь!

– Куда это ты идешь? – крикнул всадник, поравнявшись со мной.

– Куда ветер дует! – ответила я, и он поскакал дальше.

Я вспомнила, что там, куда дует ветер, всего в километре с небольшим – колхозная деревня, и всадник – председатель этого колхоза. И, стало быть, весенняя дорога, по которой я иду, ни о чем не заботясь, – не бесконечна. И все же я помню этот день всю жизнь.

Таких дней бывает очень немного. Спустя много лет мне снова выпал один из них. Время другое, место другое, и не пешком по мокрой весенней дороге, а на электричке сначала, а потом на троллейбусе, не замечая никого вокруг, передвигалась я туда, куда увлекало меня едва слышное дуновение, которому с радостью подчинялась моя душа. И вот воссияли на солнце купола Новоспасского монастыря!

Пестрая стайка ребятишек щебетала у ворот. Вот они зажурчали ручейком к одной из церквей. Я устремилась следом. Поднявшись по винтовой лестнице, дети притихли, сгрудившись вокруг священника. Он говорил с ними негромко и

ласково. Я тоже вся обратилась в слух, внимая простым его словам.

– В этой церкви молилась царская семья, – рассказывал он. – Вы, навер-



ное, знаете, что Государь Николай Второй был расстрелян с семьей в восемнадцатом году. Давайте помолимся за Царственных мучеников...

И детские руки взметнулись в крестном знамении. Батюшка продолжал свою проповедь – о том, что приближается Великий пост, о том, как нужно вести себя во время говения.

– Человеку дана Богом полная воля, ему все можно, – говорил священник. – Все можно, но не все полезно для его души. Поэтому нужно делать то, что полезно, и избегать того, что может ей навредить. Кто из вас знает молитву «Отче наш»? Все знают? Давайте вместе помолимся!

И детские голоса подхватили молитву. Дальше пестрый ручеек зазвенел вниз по ступеням, и я поспешила следом, неся в душе покой и простоту этого подаренного мне неспешного дня. «Надо делать то, что полезно, и избегать того, что вредит душе». Господи, как все ясно и хорошо!

Дети поднялись по ступеням другого храма. На тяжелых кованых его вратах висела табличка, извещающая о том, что в храме идет уборка. Учительница, сопровождавшая класс, попросила

### ☞ Стихи и проза

разрешения опустить пожертвование в специальный ящик.

– Саша, вытри как следует ножки и пройди, опусти денежки вон в тот ящик. Это будет наша посильная жертва на восстановление храма, – пояснила она.

Детишки ушли, а я осталась стоять у двери. Спешить было некуда – когда еще выдастся такой день. За приоткрытой стеклянной дверью было видно, как женщина в длинной юбке моет темные чугунные плиты старинного пола, трет и трет, приговаривает – не то сама с собой, не то для меня: «Весна, много грязи тащится. Надо подождать, пока высохнет. А то снова будут разводы».

Я согласна была подождать.

У окна в притворе, тихая и незаметная, притулилась женщина неопределенных лет в красном пальтишке, и перебирала в руках мелкие деньги. Молодой человек в телогрейке приостановился возле нее, достал из кармана большую конфету и протянул женщине. Она взяла и поклонилась в ответ.

– Сейчас я вас впущу, – приветливо, как старой знакомой, сказала мне женщина, убирающая в храме. – Еще немного осталось. Сейчас владыка пойдет, он здесь, в трапезной. Вы у него благословения попросите. Узнаете его, он с панатгией будет.

Действительно, скоро на лестнице показался архиерей. Я подошла к нему, и он осенил меня крестом.

– Ну вот, все, заходите, – уборщица распахнула пошире дверь.

Я устремилась к книжной лавке. И многие из тех книг, которые я давно искала, просто хлынули мне в руки. Одна из них – маленькая книжечка с выписками из дневников царицы Александры. Я присела на широкую скамью возле большого чана со святой водой – и реальный мир перестал для меня существовать. Слезы градом катились по лицу, капали на страницы. Покаяние, покаяние охватило мою душу! Слово и я была виновата в том, что случилось с царской семьей в восемнадцатом году. Ну, не в восемнадцатом, так в свои школьные годы, когда проходили материал по истории, – вдруг да и брякнула что сдуру, окаянная! И над строчками, исполненными хрустальной чистоты, оплакивала я свой возможный и неосознанный тогда грех...



Вокруг меня тем временем текла неспешная жизнь с обычными здесь делами. Человек за книжным прилавком вскрывал пачки с книгами и раскладывал их по полкам, кто-то время от времени поднимался вверх по ступеням – там, должно быть, находился еще один храм. Я спросила продавца, можно ли туда подняться.

– Там закрыто, – коротко ответил он.

Две женщины в глубине храма чистили подсвечники и негромко переговаривались между собой. Два голоса журчали в тишине негромким фоном.

Углубленная в чтение, я, между прочим, вдруг различила слова в этой музыке голосов – дуновение ли, сопровождающее меня в этот день, донесло их к моей скамье?

– А краситься женщинам грех, – говорила одна женщина другой, – это значит, ты недовольна тем, какой создал тебя Господь, ты хочешь усовершенствовать то, что Он сделал...

Судя по их виду, вряд ли перед ними самими стояла такая проблема. Так для кого это она произносила слова, ставшие вдруг слышными мне?..

И дальше опять потек ручеек разговора, неразличимого в словах – одна негромкая мелодия.

– А курить – это значит кадить бесу. У нас в церкви кадят Богу, а когда раскуривают сигарету – кадят дьяволу... – опять донеслись до меня отчетливые слова.

Я видела этих женщин, когда они шли со своими мочалками и тазиками к подсвечникам. Ни той, ни другой агитация

против курения не требовалась уж точно. Для кого же они стараются тогда?..

Разговор между тем опять обратился в мелодично звучащий негромкий фон.

Я закрыла книгу. Не пора ли уходить? И, уложив все в сумку, я поднялась со скамьи. Но пошла, словно подчиняясь сопровождавшему меня весь день дуновению, не к выходу, а к ступеням, ведущим к верхнему храму. Казак, стоявший ранее у дверей, куда-то исчез. Приотворив тяжелую дверь с коваными запорами, я проскользнула внутрь, никем не замеченная.

Храм был пуст. В огромном его пространстве стояло такое благоухание, что я в неожиданности остановилась у самого входа. Запах этот был непохож на запахи, которые окружают нас в жизни. У солеи стояли, поблескивая в неярком свете, металлические ковчезцы со святыми мощами.

Стараясь ступать неслышно, я приложилась к мощам, поклонилась иконам и вышла, осторожно неся и все равно расплескивая через край наполненную щедротами того необыкновенного дня чашу моего сердца.

– Что это вы тут делаете?

Грозный окрик вернул меня на землю. Это пришел на свое место казак.

– Сюда нельзя ходить! Немедленно сойдите вниз! – приказал он.

«Да не извольте беспокоиться!» – подумала я про себя, сбегая к выходу.

Ветерок, чьему легкому дуновению подчиняясь, брела я неведомыми путями этого дивного дня, закружил вдруг, озорной и веселый. Начиналась весна.

*« Пение*

## НАШИ САМОЦВЕТЫ

Хор Новоспасского ставропигиального мужского монастыря под управлением Леонида Баклушина знают далеко за пределами обители, и не только люди церковные. Наряду с духовной музыкой, они исполняют и русские народные песни, и песни русского зарубежья.



В хоре 25 человек, причем все – профессиональные музыканты, из них больше половины награждены орденами и медалями Русской Православной Церкви. С 2004 года коллективом руководит Леонид Баклушин, награжденный орденом преподобного Сергия Радонежского третьей степени и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени.

На счету хора десятки концертов ежегодно. Так, нынешней весной они принимали участие в Юбилейном X Московском Пасхальном фестивале под управлением Валерия Гергиева. Коллектив очень много и плодотворно трудится, постоянно пополняя свой творческий багаж новыми аудиозаписями, которые всегда с нетерпением ждут почитатели его таланта. Среди них – «Песнопения поста и Пасхи», «Русские народные песни».

Недавно хор записал акафист «Всецарице» и «Песни русского зарубежья», созданные по произведениям композиторов-эмигрантов. В их числе – Николай Кедров-сын, Александр Гречанинов, Борис Ледковский.

## Обращение к прихожанам

### Уважаемые читатели!

Нам всегда нужны интересные идеи, материалы, фотографии, рассказывающие о монастырской и приходской жизни, о деятельности других храмов и монастырей. Очень важно услышать ваши советы, пожелания, замечания.

Со своей стороны просим бережно относиться к этим бумажным экземплярам, прежде всего потому, что здесь мы публикуем и православные иконы, и иные святые для каждого христианина вещи. Не бросайте газету в мусор, а лучше дайте почитать друзьям, родным, знакомым и незнакомым людям. Надеемся на понимание, доброе и долговременное сотрудничество.

Звоните: +7 (495) 676-95-70, [info@spasnanovom.ru](mailto:info@spasnanovom.ru),  
115172, Москва, Крестьянская пл., 10



27 АВГУСТА 2011 года

ВЫХОДИТ НОВЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «НАСЛЕДНИК» № 40

ТЕМА НОМЕРА – ВОЛЯ

**ВОЛЯ К ПОБЕДЕ.** Хочешь быть победителем – будь им!

**ИЗМЕНИТЬ СЕБЯ.** Возможно ли это?

**ПОБЕДИТЬ В СЕБЕ СВЕРХЧЕЛОВЕКА.** О теории Ницше: по форме и по сути

**Спутник:** Я ЕГО ОТПУСТИЛА. И он вернулся

**Образ жизни:** БЫЛА Б МОЯ ВОЛЯ... А что, если она уже есть?

**ТЕХНОЛОГИИ РУССКОГО БУДУЩЕГО. ГЕОГРАФИЯ НОВОГО ОСВОЕНИЯ**

Сколько должно быть в России столиц

**Что такое: Адреналин.** Зачем экстремалам экстрим?

**ЛЮБОВЬ И СЕМЬЯ. ОТДЫХ-ОТПУСК-КАНИКУЛЫ.** Брать ли детей с собой?

### Церковная лавка



**В ПОДКЛЕТЬЕ  
ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА  
ОТКРЫЛАСЬ ЛАВКА  
СОФРИНСКОЙ ПРОДУКЦИИ**

#### БОЛЬШОЙ ВЫБОР ИКОН:

- ◇ живописных на доске
- ◇ в деревянных и металлических рамках
- ◇ с элементами ювелирных украшений
- ◇ храмовых
- ◇ настольных
- ◇ складней

*Постоянно в продаже –  
лампады и подсвечники, другая  
церковная утварь для храма  
и дома*

### ЭКСПУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ ПО НОВОСПАССКОМУ МОНАСТЫРЮ:

- ✓ Обзорная экскурсия по монастырю
- ✓ Бояре Романовы и Новоспасский монастырь
- ✓ Обзорная экскурсия по Новоспасскому монастырю для начинающих

**Впервые проводятся  
паломнические поездки по  
Романовским местам  
города Москвы**

**Паломническим группам  
рекомендуем регистрировать  
заявки на экскурсии заранее**

Паломнический центр  
Новоспасского монастыря:  
+7 (495) 676-40-98

### Над номером работали:

Главный редактор Надежда Жуковская  
Фото – Кирилл Новотарский,  
инок Герасим (Кыскин-Симоненко),  
Александр Дроздов  
Корректор Анастасия Варчева  
Отдельные фотографии предоставлены  
Пресс-службой Патриарха Московского  
и всея Руси

**Средства можно перечислять:  
ИНН 7705055347, КПП 770501001  
р/с 40703810400200000214  
в ОАО «МИНБ» г. Москва ДО  
“Пролетарское отделение”,  
БИК 044525600,  
к/с 30101810300000000600**

При перепечатке и использовании  
материалов ссылка на газету обязательна  
Рукописи не рецензируются и не  
возвращаются

Мнение авторов не всегда совпадает с  
позицией редакции  
№4 (4) август 2011

Подписан в печать 12.08.2011 г.

Адрес редакции: 115172 Москва,  
Крестьянская пл., 10  
+7 (495) 676-95-70

[info@spasnanovom.ru](mailto:info@spasnanovom.ru) [www.spasnanovom.ru](http://www.spasnanovom.ru)  
Отпечатано в ООО “Тверская Городская  
Типография”, г. Тверь, ул. Симеоновская, 74